Boletín Believe in Art

- 2019 -

Número II

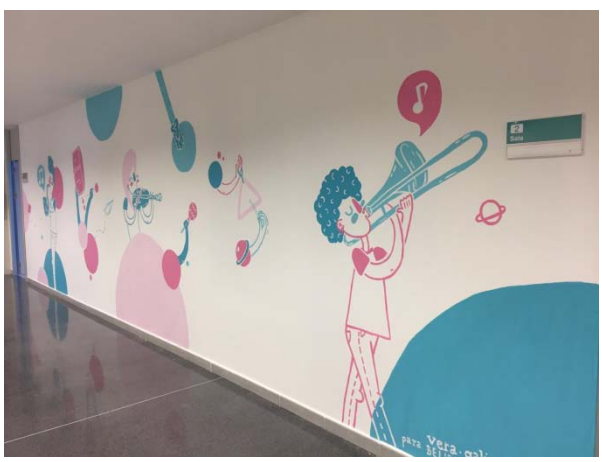
Con la llegada de este nuevo año 2020, y el inicio de esta nueva década, comenzamos llenos de ilusión nuevos proyectos. Pero antes de adelantaros lo que nos traemos entre manos, nos gustaría contaros en este segundo número de nuestro Boletín Believe in Art todas aquellas actuaciones realizadas este año que no se habrían podido realizar sin la ayuda de los que estáis ahí detrás ¡Muchas gracias a todos de antemano!

Intervenciones en hospitales

Arrancamos el año en la clínica Quirón Salud. Cuentan con nosotras para humanizar y hacer más acogedora la sala de espera de la Unidad de la Mujer de su clínica de Paseo Renovales en Zaragoza. Nos encargan un trabajo de comisariado para convertir esta sala en una sala de exposiciones temporales, donde expongan sus obras mujeres artistas aragonesas. La primera seleccionada para exponer su obra es Coco Escribano.

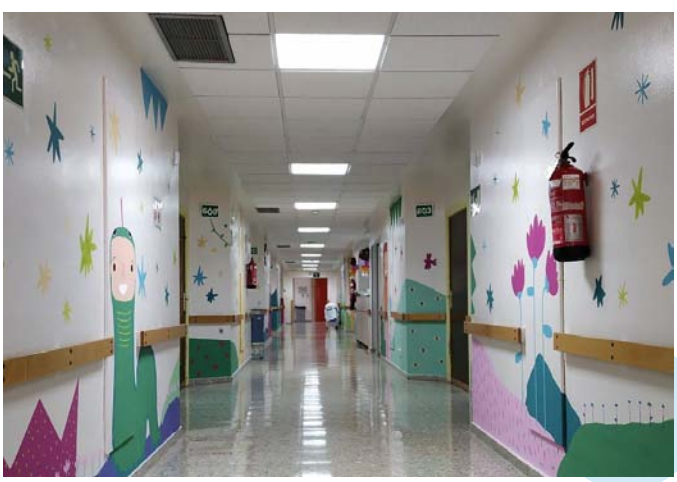
Poco después, salimos de Zaragoza e intervenimos el área de pediatría del Hospital de Alcañiz de la mano de la Escuela de Artes de Teruel. Pese a su juventud, el resultado de la intervención, fruto de meses de trabajo, quedó espectacular. No solo por la técnica, si no por todo el concepto, tan importante como el resultado. El trabajo dirigido por el profesor Luis Loras y los alumnos Sonia Camon, Irene Escriche, Belén Martin, Paula Ramil, Cata Vasile y Salúa Zine.

En abril, abordamos el área de urgencias infantiles del Hospital Royo Villanova de Zaragoza. Esta acción fue realizada por uno de los mejores estudios de diseño gráfico de la ciudad, Undo Estudio. Acabamos por fin este proyecto después de un año de trabajo y coordinación. Seguimos maravilladas.



Algo más de un mes después, comenzamos la intervención del Hospital de Día de Salud Mental infanto-juvenil. Las dolencias que allí se tratan hacen del espacio un lugar particularmente delicado, pero la artista elegida Vera Galindo, propuso trabajar el tema de la música, el lenguaje más universal, y el resultado es impecable. Este proyecto ha sido financiado por Zaragoza Cultural y Ciclo Moncayo.

Con la llegada del verano, volvimos a salir fuera de Zaragoza para realizar la planta de Pediatría del Hospital de Elche de la mano de nuestras artistas Bea Entralgo y Marta Alonso. El proyecto ha sido patrocinado íntegramente por la marca española de calzado Paredes.



En septiembre llegó el turno de Rebeca Zarza para exponer en la Unidad de la Mujer de la clínica Quirón Salud.

En otoño, y de la mano de nuestra artista Lorena Domingo Aliaga, nos encargamos de darle color a un mural enorme sito en el precioso jardín interior del Hospital San Juan de Dios, uno de los más queridos de Zaragoza.

Finalmente, en noviembre, nos fuimos hasta Huesca para realizar la intervención en Pediatría del Hospital San Jorge de Huesca. Ha sido una iniciativa financiada por Pastelería Ascaso con la estrecha colaboración de Buenaventura Estudio. Los encargados de materializar el proyecto han sido un equipo de ilustradores y diseñadores oscenses dirigido por Isidro Ferrer al que sumaron David Adiego, Carlos Aquilué, Ana Escar, Óscar Lamora, Álvaro Moca, Eric Novo, Paola Corduras y Ana Porta.

A finales de noviembre, los pacientes del Hospital de Día de Psiquiatría del Miguel Servet, acabaron el mural colaborativo dirigido por nuestra artista Andrea Akelarre tras dos meses de intenso trabajo y cariño. El año pasado, ya se llevó a cabo en verano esta misma iniciativa, la cual se abordó el primer muro del patio de recreo. Tras esta intervención, contamos los días para que llegue de nuevo la primavera y seguir con otro de los muros.

Por último, para finalizar el año de la mejor manera, intervenimos el Hogar de Acogida 1, Residencia Santa Isabel. Todos los niños que allí viven, pudieron participar pintando nuestro mural, de la mano de nuestra artista Elena Felipe y con la ayuda de algunos de nuestros voluntarios. Una acción muy especial como colofón de este magnífico año.

A esto sumamos los comisariados que ya estamos llevando a cabo para los futuros proyectos de Salud Mental en el Psiquiátrico de Zaragoza y Calatayud. Un trabajo teórico y de coordinación invisible pero imprescindible

Intervenciones en otros lugares, murales y centros

Como ya sabéis que no podemos estar parados ni un segundo, además de realizar nuestra principal labor, también salimos fuera de los hospitales para realizar intervenciones artísticas y sensibilizar sobre el binomio arte y salud. Por ello, este año hemos realizado las siguientes acciones:

En marzo, arrancamos de nuevo con el proyecto “Ole mi cole”. Esta vez, estuvimos en el Colegio Alemán de Zaragoza para trabajar con ellos y que hicieran sus propuestas murales para intervenir en junio su Centro de Salud de Miralbueno-Garrapinillos. Allí, ayudados por nuestros voluntarios, han podido ver plasmados algunos de sus diseños.

Ese mismo mes y también dentro del proyecto “Ole mi cole”, estuvimos en el CEIP Camón Aznar impartiendo a niños de todas las edades el taller “Tu hospital, tu habitación”. Allí pudieron conocer quiénes somos y cuál es nuestra labor, y luego pudieron convertirse ellos mismos en artistas creando su propia habitación de hospital. La experiencia fue súper gratificante y el resultado muy interesante. Para terminar esta serie de actividades con el cole, el junio volvimos para pintar un mural solidario en el patio del colegio. Fue dirigido por la artista Susana Pons “Gusalinda del Bosque”, ayudada por nuestros voluntarios y los alumnos y mamás del centro. El resultado fue precioso.

Otra intervención dentro del proyecto “Ole mi cole”, fue la realización del taller “Un hospital para todos”, con estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Zaragoza, organizado por la comisión mixta de cooperación y voluntariado de la Universidad. Tras conocer nuestro trabajo, se pusieron en nuestra piel tomando ejemplos de zonas hospitalarias sin intervenir, para crear un plan de intervención artística, esquivando los problemas que nos podemos encontrar a diario en cada uno de nuestros proyectos. Aprendimos mucho con la visión que nos aportaron.

La última acción de este año del proyecto “Ole mi cole” se produce en mayo, cuando realizamos el taller “Tu hospital, tu habitación”, en la sede de la asociación Aspanoa, con quienes nos une una relación muy estrecha. Acudieron a pasar la tarde con nosotros varios niños, que nos demostraron sus dotes como artistas.

Durante la última semana de mayo, nuestros voluntarios, dirigidos por nuestro artista Cayo Otiko y con la implicación de los internos, pintaron el patio del Hospital de Día del Centro Penitenciario de Zuera. Esta iniciativa surge gracias a nuestra voluntaria y responsable de cultural del Centro Penitenciario, Vicky Burges.

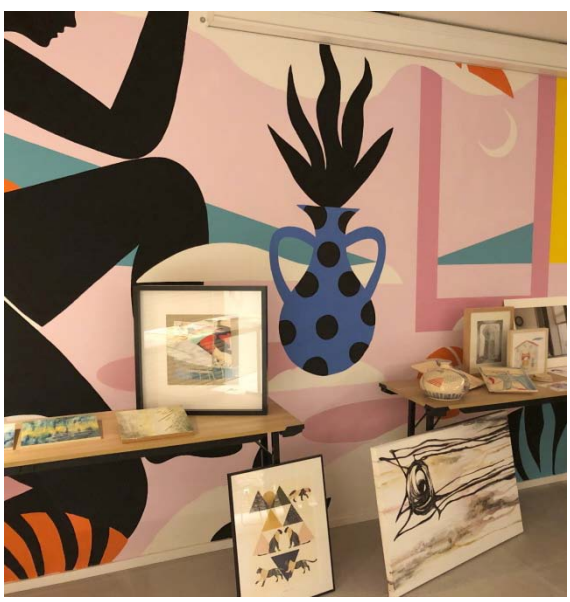
Premios recibidos y donaciones

Cada año nos sentimos profundamente felices de que nuestro trabajo se vea reconocido y que cada vez más gente decida apoyarnos de una manera u otra:

El Ciclo Moncayo vuelve un año más, con una programación repleta de conciertos solidarios a favor de las oenegés zaragozanas, de entre las que volvemos a estar presentes nosotros. El 5 de mayo, MikrÓpera da un concierto solidario cuyos fondos se reparten entre Believe in Art y nuestras amigas de Estrella de la Mañana.

El 5 de noviembre y, tras mucho esfuerzo, horas, llamadas, mails, idas y venidas, celebramos los II Premios Corazón de Oro. Un evento que congregó a más de 300 invitados en el archiconocido Café Cabaret Plata de Zaragoza y donde se puso en valor todo el trabajo realizado este año y se dio las gracias por los apoyos recibidos. Las personas galardonadas con el premio de este año fueron el fotoperiodista Gervasio Sánchez y la Fundación Aragonesa de Esclerosis Múltiple (FADEMA), quienes nos acompañaron y dedicaron cariñosas palabras. Una velada muy divertida y emotiva, presentada por Adrián Buenaventura (director del programa “Aragoneses por el mundo”) que contó con un cameo de Marianico el Corto y con la complicidad de Mumsa DJ y del coro Amici Musicae Juvenil.

Poco antes de acabar el año, se realizó una subasta de Arte Benéfica en el hotel INNSIDE by Meliá de Zaragoza. Artistas que han participado en alguna de nuestras numerosas intervenciones, nos regalaron obra para que fuera subastada. Más de 40 obras de otros tantos artsitas fueron vendidas casi en su totalidad en un acto que pretende convertirse en una cita anual para todos. Esta acción fue coordinada y propuesta por la gestora cultural Olga Larubia, gracias a la cual pasamos una tarde super simpática, mano en alto para pujar.



Del 19 al 22 de diciembre celebramos las fiestas con “Navidad en la Corrala”, un market navideño es un espacio muy peculiar, una corrala particular en pleno centro de Zaragoza. Ya sabéis que no nos van las cosas aburridas. Además de vender nuestros productos, estuvimos acompañadas de algunas de las marcas locales más bonitas de Zaragoza.

BELIEVE IN ART.

Hemos participado

En febrero, nuestra voluntaria María Krana Creativa estuvo con los niños con cáncer de Aspanoa impartiendo un taller de elaboración de marcapáginas.

Ese mismo mes, nos invitaron al proyecto “Imágenes que cuentan” organizado por María José Marco Laborda, realizado dentro del plan “Leer juntos” del CEIP Camón Aznar, dirigido a los padres del centro, para difundir nuestro trabajo.

Seguimos con los talleres impartidos en la ciberaula del Hospital Miguel Servet por el personal de Museos de Zaragoza, en el marco colaborativo que tenemos con ellos. En el primer taller aprendimos la vida entorno al foro romano de Caesaraugusta y las fiestas organizadas en torno a la diosa Flora, como los “ludisfloralis”, para los cuales tuvimos que hacer con la ayuda de los niños del aula, decenas de guirnaldas. En el segundo taller, conocimos la figura del artista Pablo Gargallo y nos lo pasamos fenomenal después decorando unos gallos con la técnica de superponer plantillas de cartón como hacía el artista

Estuvimos también en San Mateo de Gállego para dar las gracias a las señoras de la asociación de amas de casa de San Mateo que nos cosieron un montón de delantales para niños dándoles una charla acerca de qué es Believe in Art.

De la mano de “Con peques en Zaragoza”, estuvimos en el Slap Festival 10º Aniversario, que se celebró, como todos los años, en el camping de Zaragoza, el mejor festival de música negra de España. Participamos el viernes por la tarde y el sábado por la mañana con un mural colectivo entre los árboles y el domingo por la mañana con un taller de land art y arte bruto con los artistas Cayo Otiko Otiko y Susana Pons “Gusalinda del bosque”, y durante todo el fin de semana, con nuestro puesto en el market, donde pusimos a la vente nuestros productos más molones.

La Escuela de Arte madrileña Arts Skills nos invitó en primavera a su congreso y feria de arte anual para contar nuestro proyecto.
Hemos participado con sendas comunicaciones en los congresos y jornadas de “Calidad Asistenciaria” de Teruel y San Sebastián de la mano de Cocha Revilla.

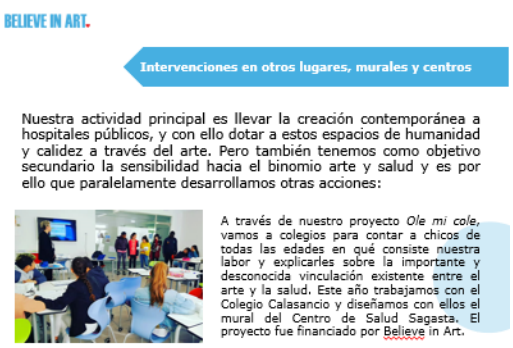
Believe in Art como marca

Arrancamos el año 2019 con la noticia del lanzamiento de nuestro I boletín Believe in Art, para que todos nuestros socios y colaboradores sepan todas las actividades e intervenciones que hemos realizado ese año y las que estamos preparando para el siguiente. Como veis, ya vamos por el II.

BELIEVE IN ART.

Boletín Believe in Art
- 2018 -
Número I

Recién llegado 2019 nos hemos puesto sentimentales al echar la vista atrás y queremos contaros qué hemos hecho durante el año que ha acabado y cuales son nuestras ilusiones de futuro. Por ello, hemos decidido crear este Boletín Anual Believe in Art, para recopilar todas aquellas actuaciones que se han realizado este año y para dar las gracias a todos aquellos que estáis ahí detrás, ayudándonos y apoyando este proyecto que cada día crece más y más. Así que, de nuevo, ¡GRACIAS A TODOS!


BELIEVE IN ART.

Intervenciones en otros lugares, murales y centros

Nuestra actividad principal es llevar la creación contemporánea a hospitales públicos, y con ello dotar a estos espacios de humanidad y calidez a través del arte. Pero también tenemos como objetivo secundario la sensibilidad hacia el binomio arte y salud y es por ello que paralelamente desarrollamos otras acciones:

A través de nuestro proyecto *Ole mi cole*, vamos a colegios para contar a chicos de todas las edades en qué consiste nuestra labor y explicarles sobre la importante y desconocida vinculación existente entre el arte y la salud. Este año trabajamos con el Colegio Calasancio y diseñamos con ellos el mural del Centro de Salud Sagasta. El proyecto fue financiado por Believe in Art.

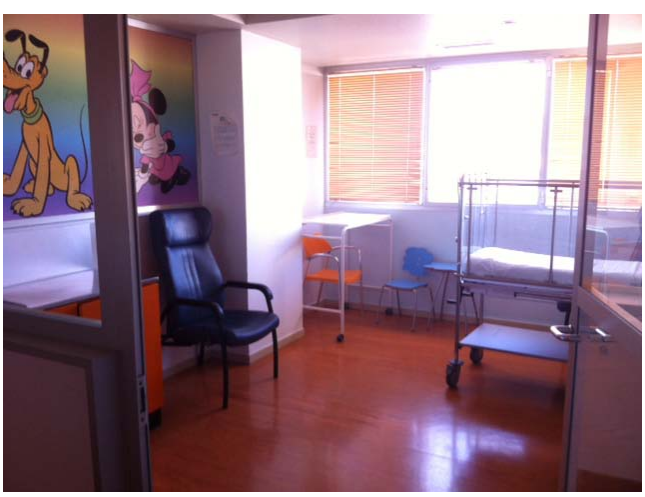
Intervenciones en hospitales

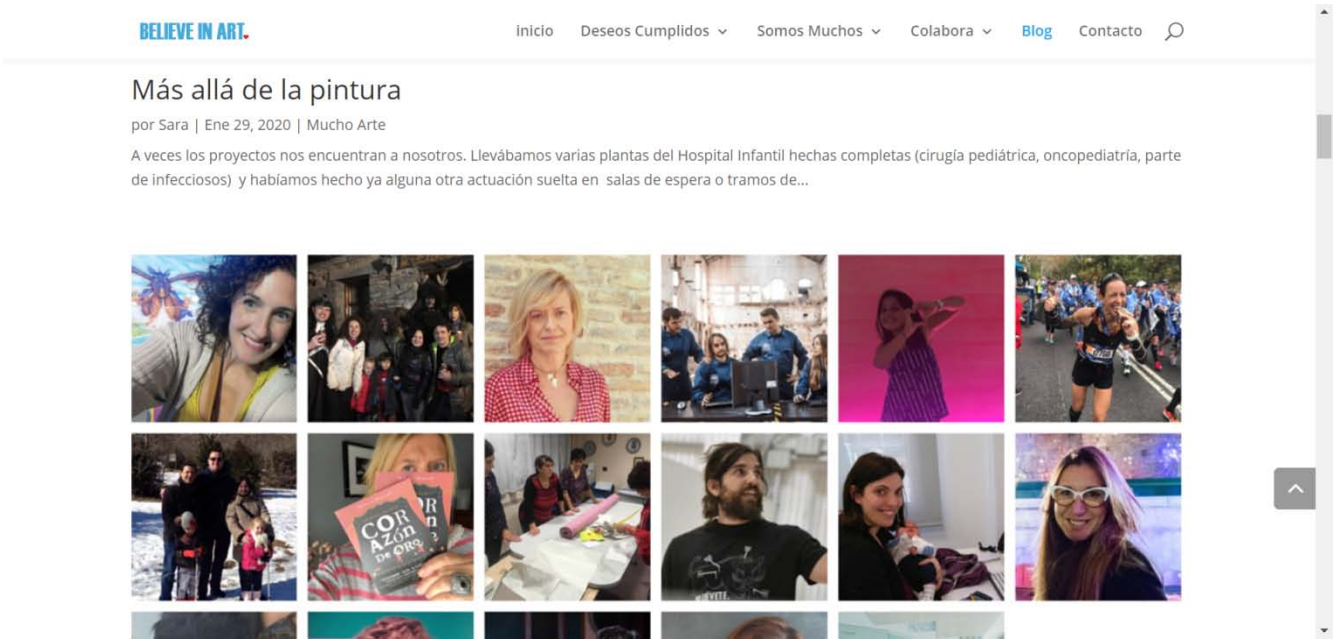
Comenzamos con nuestra principal labor, que es realizar intervenciones artísticas en los hospitales, para tratar de mejorar la estancia y el ambiente de los hospitalizados. Este año, hemos hecho 7 intervenciones, casi todas ellas en Zaragoza, aunque también hemos salido de la capital, concretamente Alcañiz. Arrancamos con fuerza el año realizando diversos tramos de escalera 2 del Hospital Miguel Servet de Zaragoza, realizada por los artistas Cayo, "La Ciruela" y Nihao. Este proyecto fue financiado por Paredes.

En abril, realizamos la sala de espera de neonatos del Hospital Infantil de Zaragoza. Este proyecto fue financiado por Menuda Feria, Believe in Art y Fundación Alalá, fundación sevillana que trabaja por la integración de los niños y niñas a través del arte y la cultura. Para nosotros fue un proyecto muy emocionante porque fue realizado por la artista cordobesa María Ortega Estepa, que trajo a dos niñas alumnas suyas de pintura e ilustración de la Fundación Alalá, para colaborar.

Pero no solo nuestras redes cambian, estrenamos también una web totalmente renovada tras muchos meses de trabajo, de la mano del estudio "Hola, soy Edu". En ella, se le da mucho más protagonismo a la imagen, nuestros artistas y nuestros voluntarios.

En septiembre, para animar un poco la vuelta al cole, comenzamos nueva sección en nuestras redes sociales, llamado "antes" y "después". En ella, podemos ver cómo nuestros artistas han convertido los espacios de hospitales y centros de salud en verdaderas obras de arte, creando un clima mucho más agradable para las personas que tienen que estar allí.





Esto no para y en octubre, estrenamos blog de la mano de Sara Palacios Ramos, influencer y bloguera de @mamisybebés. Cada semana nos acerca con su particular sentido del humor noticias y artículos beliveros en https://believeinart.org/blog/. Al blog se van a ir sumando firmas en 2020.

Finalmente, pensando en la Navidad, lanzamos nuestros Playmobil believeros y nuestras bolas de Navidad personalizadas 100% Believe. Los primeros siguen estando a la venta, y puedes hacerte con uno de ellos. Pregúntanos.

Y... ¿Qué vamos a hacer en este 2020?

Si creías que esto era todo, ¡estás muy equivocado! Estos son sólo algunos de los proyectos que verán la luz este mismo año:

- Arrancamos el año recibiendo con emoción y cariño el Premio a la Paz del colegio La Salle Montemolín. En agradecimiento pintaremos un gran mural solidario en el patio del colegio.
- Quirón Salud sigue contando con nosotras para comisariar las exposiciones de la sala de espera de la Unidad de la Mujer en su clínica del Paseo renovales. Este año las artistas elegidas son Lorena Domingo Aliaga y Natalia Royo.
- Seguiremos con el Proyecto Ole Mi Cole, pintando con los centros escolares más Centros de Salud y acercando el binomio arte y salud a los más pequeños.
- Colaboramos con el Centro de Salud San Pablo ilustrando una publicación impulsada por dicho centro y resultante de un concurso de relatos, con nuestro artista Isaac Faraldo.
- Seguimos muy implicadas con la salud mental y este año, además de continuar con otro muro exterior del Hospital de Día del Miguel Servet, también abordaremos esa misma área en Calatayud, en el Obispo Polanco de Teruel, en la planta de infanto juvenil del Clínico y en el Hospital Psiquiátrico de Zaragoza.
- No abandonamos Teruel, porque antes de Salud Mental, abordaremos toda la planta de Pediatría.
- También nos vamos a encargar de la sala de espera de Urgencias Maternales del Hospital Miguel Servet. Y sin dejar este hospital, también llevaremos a cabo la intervención mural de las nuevas instalaciones de oncología, recién renovadas y que esperamos tener listas para primavera. De este mismo centro hospitalario nos han hecho un encargo increíble, que aunque es para 2021 tenemos que empezar a trabajar ya, dada su envergadura, pero eso os lo contaremos el año que viene, sorpresa...
- Participaremos de nuevo de la mano de Concha Revilla en el Congreso Nacional de Calidad en la Asistencia Sanitaria, que se celebrará en Zaragoza.
- Tendrá lugar el III Desmontaje de la mano de nuestro fotógrafo Jose Garrido Lapeña. Jose lleva colaborando con nosotras desde hace muchos años. Él retrata a cada uno de nuestros artistas colaboradores y con el resultado de todo su trabajo montamos una expo temporal que en vez de inaugurarse se desmonta, de ahí el nombre. El evento es abierto al público, los artistas retratados nos acompañan y conforme se van yendo “arrancan” su retrato de la pared como recuerdo de su trabajo con Believe. Es un día muy chulo para volver a vernos y charlar. Estáis invitados.

BELIEVE IN ART.

- Seguimos trabajando en el proyecto de internacionalización, y en otro proyecto que dará mucho que hablar, pero ya sabéis, si se cuenta no sale… y si sale os enterareis!
- Volveremos a colaborar con el centro penitenciario de Zuera, de la mano de Cayo.
- Por supuesto, entregaremos en noviembre nuestros III Premios Corazón de Oro.
- Esperamos volver a Alcañiz.
- Hace meses que estamos trabajando en un nuevo proyecto al que hemos llamado “Tu Pintas Mucho”. De la mano de Afiris Asesoría de Empresas y nuestra voluntaria Claudia Caracoche hemos diseño un proyecto a través del cual queremos convertirnos en facilitadoras de RSC para pequeñas y medianas empresas. Lo presentamos el día 28 de Febrero en el Museo Pablo Gargallo. Y va a dar mucho que hablar.

Recibimos constantemente ideas, voluntarios, artistas que nos apoyan y solicitudes del sector sanitario, así que esto no ha hecho más que empezar. Pero toda ayuda siempre es poca. Ayúdanos a difundir, cuenta nuestro proyecto, súmate. Cuantos más seamos, a más llegaremos.

Síguenos en redes para estar al tanto de todo.

¡Gracias por estar ahí!