BELIEVE IN ART.

Boletín Believe in Art

- 2022 -

Número V

Esto no para y ya nos encontramos en la V edición de este boletín anual que viene cargado de noticias y novedades.
La vuelta a la “normalidad” nos ha permitido retomar proyectos atrasados y poder iniciar otros nuevos con más ganas que nunca. Estamos muy contentos ya que ha sido un año increíble y esperamos que el siguiente sea igual o mejor porque ya sabes: ¡esto no para!
Si quieres estar al tanto de todas las acciones realizadas este año y todo lo que tenemos preparado para el siguiente, no te pierdas estas páginas. Y no te olvides de seguirnos a través de nuestra web www.believeinart.org o de nuestras redes sociales con @believeinartzgz(Instagram, Facebook y ahora también TikTok).

Intervenciones en hospitales

Este año, abordamos la última pared de Medicina Nuclear del Hospital Miguel Servet de Zaragoza, diseñada por el artista Daniel Vera.

Acabamos intervenciones en otros hospitales como la de San Juan de Dios, realizada por Víctor Solana Díaz.

Y también la del Hospital de Día de Salud Mental Infanto Juvenil de Movera, con el artista Adrián Pereda.

La gran mayoría de intervenciones realizadas en hospitales este año se han llevado a cabo en el **Hospital Clínico de Zaragoza**. Allí hemos acometido varias acciones:

Sala de acompañantes realizada por Isabel Gamón. Mural titulado “Mis titanes” que llena de energía a los pacientes que la necesitan.

Sala de acompañantes de oncología realizada por Kumiko Fujimura, artista japonesa afincada en Zaragoza. Mural que transmite la calma y la paz necesaria para los enfermos y acompañantes.

Sala de acompañantes de la Planta 12 intervenida con fotografías de Pilar Irala y Gonzalo Arruego (AnimAmusicae) nos regalan sus azules, sus recuerdos, sus sueños.

Sala de acompañantes de la planta 11 (Neumología), realizado por Marta Sánchez Marco, con su serie “Anémonas”, flor gran simbolismo en la antigua Grecia porque significaba “hija del viento”. Con el apoyo de Moldurarte e impresión de MoosesBildwerk.

Intervención de la planta de escolares. Nuestro comisariado se centró en la pregunta “¿con qué sueñas despierto?” que trasladamos a todos los artistas elegidos. El resultado es una planta repleta de deseos para nos niños que tienen que estar allí y que llevaron a las todas y cada una de las habitaciones los artistas Sabina Blasco, María Felices, David Maynar, Madeleine in Arts, Ineso, Rubén Hervás, Paloma Navarro, Laura Izquierdo, Pilar Serrano, Hector Vacui y David Vela. En esta misma planta hemos intervenido las habitaciones de Trastorno Conducta Alimentaria, con Jesana Motilva y Sara Bello, así como todos los pasillos con Diego Vicente y Andrea de MU The Shop. El resultado de toda la planta es de verdad espectacular, no podemos estar más contentas.

Y aun hay más...

Nos sumamos a un nuevo proyecto ideado por **Quirón** en la Unidad de la Mujer, maravilloso y enriquecedor.

El proyecto se llama *Latidos con Arte* y tiene como objetivo humanizar la sala de espera de la Unidad de la Mujer, visibilizando mediante una obra artística diferentes etapas como la infertilidad, la maternidad, la menopausia y el cáncer de mama, desde un enfoque singular como es el relato en primera persona de 4 pacientes y sus 4 especialistas.

La primera artista en exponer es Marta Alonso, que aborda el tema de la infertilidad, junto con la Doctora Jessica Marqués y una de sus pacientes, Lyudmila Shuhovceva que generosamente compartió una experiencia muy dura para ella con todo su amor y fortaleza.

La segunda obra se lleva a cabo por la artista aragonesa Ruth Villagrasa, que aborda el tema de la menopausia, que puso el foco en un aspecto todavía muy tabú en la sociedad actual.

Tras el verano, se realiza la tercera intervención. En este caso ha versado sobre el tema de la maternidad y la fotógrafa Estefanía Abad acompañó a Marta durante todo el embarazo y hasta en ¡en el parto! Imaginad lo emocionante del resultado.

La cuarta y última intervención artística de este proyecto, ha versado sobre en cáncer de mama. Claudia Caracoche ha buscado representar la fuerza de ese hilo conductor que nos une como humanos y que la lleva a reflexionar sobre el cáncer de mama, una enfermedad sufrida en primera persona por la artista, que te deja sin palabras.

Intervenciones en otros lugares, murales y centros

Trabajar para otros espacios no hospitalarios nos permite encontrar otras fuentes de financiación con los que seguir abordando en los hospitales públicos. Ya sabéis que no solo realizamos intervenciones artísticas en hospitales. Este año también hemos realizado acciones en:

San Mateo de Gállego: el Ayuntamiento de San Mateo de Gállego nos encarga un mural homenaje al papel de las mujeres como cuidadoras desde tiempos inmemorables (madres, abuelas, sanitarias…) y todas las personas que nos han cuidado durante el COVID. Elegimos a la artista Bea Entralgo.

Camión medicalizado: el colectivo Lefrig nos encarga humanizar un camión medicalizado que está ya en el Sahara y para ello elegimos al artista Samuel Adebola.

Pediatría de los Centros de Atención Primaria de Belchite y Azuara: intervención realizadas por las artistas Sabina Blasco y Paloma “Apetencia Garbanzo” y con el patrocinio de Comarca Campo de Belchite.

Centro de Internamiento de Menores de Juslibol: el Instituto Aragonés de Servicios Sociales nos pide actuar en el Centro de Internamiento de Juslibol. Hemos apostado por diseñar un proyecto a largo plazo, que durará varios años, ya que trabajaremos codo con codo con los menores y serán ellos los que decidan cómo quieren su centro. El proyecto está dirigido por Claudia Caracoche y apoyado por “Afiris Asesoría de Empresas” con la colaboración de artistas de variadas disciplinas como Laranoia, Cayo, Carlos XcarMalavida, Ruvitijeras y Francesc Tamarite.

Premios recibidos y donaciones

Durante todo este año, con cada experiencia, taller o producto creativo, DADÚ Mundo Rural y Creativo ha destinado 1 euro a apoyar nuestro proyecto. La visión de DADÚ es un mundo rural participativo formado por personas creativas y generosas que son conscientes de que su acción en su entorno inmediato puede generar un gran impacto positivo en el mundo. También realizan en junio una subasta benéfica de 30 obras de artistas del territorio en la Plaza de los Arcos de Alcorisa. Un acto que tuvo gran éxito entre los vecinos y donde se recaudaron más de 1.000 euros para permitirnos seguir pintando hospitales.

En febrero se nos pusieron los pelos de punta con el evento *Entre lienzos*, que tuvo lugar en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza. Un encuentro impulsado por el polifacético Julio Bellido, quien logró reunir sobre un mismo escenario a los mejores artistas de la Jota Aragonesa. Más de 50 personas que dieron vida a una serie de cuadros costumbristas de temática popular aragonesa. Un emocionante viaje en el tiempo con el que de nuevo, recaudamos fondos para la asociación. Estamos pensando ya en nuevas acciones vinculadas a la jota.

Un mes después, Aje (Asociación de Jóvenes Empresarios), celebra una Cena Solidaria en el Restaurante Aura a la que asistieron como madrinas Ana Robledo, Directora de Marketing y Comunicación de Pikolín; Alberto Schuhmacher, Jefe del grupo de Oncología Molecular del Instituto Sanitario de Aragón y Ana Alcolea, escritora y Premio de las Letras Aragonesas 2019.

De nuevo el Ciclo Moncayo de Música Solidaria, organizada por Estrella de la Mañana, realizó uno de sus conciertos solidarios en favor de Believe in Art. Es el Coro Juvenil Amici Musicae el encargado de realizar *Un viaje a través de la música.*

Nuestros amigos del restaurante Mott and More, realizan una acción solidaria y deliciosa con su nueva hamburguesa CheeseMott, seguimos salivando.

En diciembre participamos en los premios Ebrópolis a las buenas prácticas ciudadanas 2022. Destacamos la buena salud solidaria de la ciudad con 72 proyectos presentados. La gala tuvo lugar en el salón de actos de Caja Rural. No fuimos ganadoras pero nos encanta ver la cantidad de gente que hay en la ciudad apostando por hacer un mundo más amble.

Mejor suerte hemos tenido con los Premios Aragón Solidario de Heraldo de Aragón, quienes nos han otorgado un accésit para poder invertir en publicidad del propio periódico.

Participamos con una comunicación en el Congreso Nacional de Humanización Hospitalaria celebrado en Zaragoza durante el mes de octubre, de la mano de Concha Revilla.

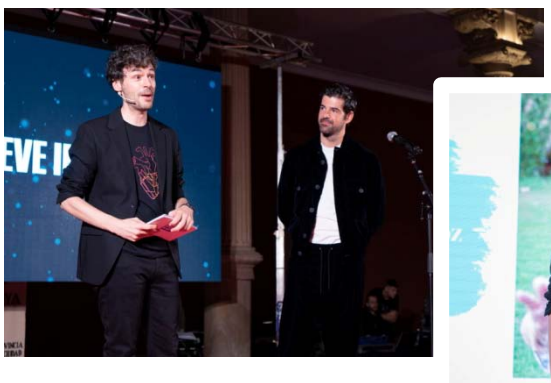
Por último, impartimos un taller en el Centro Joaquín Roncal de Zaragoza, dentro de las Jornadas Anuales de la Red Aragonesa de Proyectos de Promoción de la Salud.

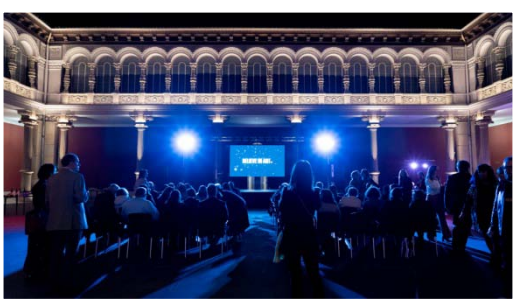
Jornadas programadas por la Dirección General de Salud Pública que nos permite llegar y llevar nuestro trabajo a gente que aún no nos conoce.

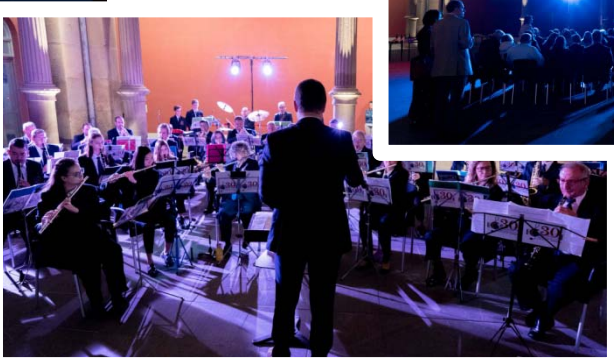
BELIEVE IN ART.

V Gala Corazón de Oro

Nuestro día más importante del año es la celebración de la Gala de los PREMIOS Corazón de Oro, nuestros premios**.** Un día que nos permite reunirnos y, sobre todo, agradecer. Un altavoz de nuestro trabajo y esfuerzo, imposible sin voluntarios, artistas, *partners* y amigos. Esta quinta edición, fue de nuevo en el patio del Museo de Zaragoza la noche del 26 de noviembre, y quizá, eso nos habéis dicho, la más emotiva y sorprendente hasta el momento.







Nuestros premiados fueron nuestra ONG “hermana”, Estrella de la Mañana, en su 15º Aniversario y el actor Miguel Ángel Muñoz, por su valioso testimonio sobre el amor y el cuidado que merecen los ancianos, con el que ha logrado llegar a miles de personas durante la pandemia. Los momentos de convivencia con su anciana Tata Luisa durante el confinamiento, que compartió primero en redes sociales y luego en forma de documental, nos trajeron alegría y esperanza y nos siguen sirviendo para hacernos reflexionar sobre la relación que nuestra sociedad mantienen con nuestros ancianos. Y ese *leitmotiv* estuvo presente toda la gala, conducida e ideada por Adrián Buenaventura, quien nos llevó de la risa a la emoción y de la emoción a la risa con la participación entre otros, de los mayores residentes de San Vicente de Paúl (Sobradiel), que contaron sus experiencias, cómo vivieron el confinamiento, sus ídolos, intervención sorpresa de Rafa Maza (Fabiolo) y la Banda Club Social para amenizar la velada, con bodegas Enate para brindar y con Aida Gastroespacio para los aperitivos. Contamos con la presencia, entre otras autoridades, de la vicealcaldesa Sara Fernández y el Director Gerente del Servicio Aragonés de Salud, Chema Arnal.

¡Gracias a todos por hacer de esta gala una noche mágica!

BELIEVE IN ART.

Believe in Art enamora

La EOI (Escuela de Organización Industrial), imparte el Programa de Desarrollo para la Dirección- Mujeres con Alto Potencial que incluye un ciclo de Responsabilidad Social Corporativa. Por iniciativa de una de sus alumnas gran conocedora de nuestra ONG, Marta Mendoza, seleccionaron a Believe in Art para el proyecto que debían poner en marcha todas las alumnas en equipo. De todas nuestras propuestas en cartera eligieron, a través de un intenso programa de crowfunding con empresas aragonesas, la humanización de todos los paritorios de Aragón. Decidimos empezar por los del Hospital Clínico de Zaragoza, pero el impulso de estas mujeres es tan fuerte que en mes y medio han conseguido alcanzar el objetivo y siguen trabajando para llegar a más paritorios… hasta dónde serán capaces… seguid atentos. El día 20 de enero la artista Laura Gracia inicia los murales que toda la zona de acogida de los paritorios del Clínico. A posteriori, será la interiorista Ruth barranco quien se ocupe de las salas de dilatación. Pero todo esto os lo contaremos con detalle en redes y en la memoria del año que viene.

Nuestros sueños para 2023

Todos los proyecto son muy importantes, todos, da igual si son pequeños o grandes. Pero los que nos seguís sabéis de las ganas que teníamos hace tiempo de llevar el arte a otros hospitales fuera de la comunidad aragonesa. Bien, lo hemos conseguido y durante 2022 ha habido viajes, reuniones, bocetos y más de una sorpresa. Como esta sorpresa es tan chula y estamos tan ilusionadas no queremos desvelar nada hasta que esté concluido. Solo os adelantamos que es en uno de los hospitales nacionales de referencia, el Vall de H'Ebron, quienes nos han acogido con enorme cariño y expectativa y que vamos acompañadas de un *believer* de lujo. Se admiten apuestas. Esperamos que el siguiente sea el Gregorio Marañón de Madrid con quien ya tenemos los primeros contactos.

Además, terminaremos los pasillos de la planta 9 (oncología y neumonía) del Hospital Clínico de Zaragoza, de la mano del artista Pablo Zárate y gracias al apoyo de Diagnóstica Longwood.

Pondremos en marcha la ejecución del proyecto de intervención de los paritorios del Hospital Clínico de Zaragoza, de Jaca y Barbastro. El proyecto #pinturasquedanvida se presentó oficialmente el día 19 de enero, con la asistencia de más de 200 personas, colgando el cartel de aforo completo en pocos días. Este evento ha tenido lugar gracias a la implicación de las 22 mujeres directivas impulsoras del proyecto y a la colaboración de caja rural y Alimentos de Aragón.

Abordaremos la planta de psiquiatría infanto-adolescente del Hospital Clínico de Zaragoza, con un proyecto pionero en España con Inés Marco como artista elegida.

Colaboramos con AFDA, asociación amiga, dándole *punch* a su enorme local. Hacen un trabajo extraordinario y estamos encantadas de aportar nuestro granito de arena.

Seguiremos trabajando con Salud Mental infanto juvenil de Movera, de la mano de Christina Healy.

BELIEVE IN ART.

Abordaremos definitivamente el estudio que tanto tiempo llevamos esperando y tanto deseamos sobre el impacto de nuestras pinturas en los pacientes, familiares y trabajadores de los centros hospitalarios de mano del Gobierno de Aragón y AC Interactiva. Este estudio nos ayudará a demostrar con cifras que el arte es importante en los procesos sanadores, pero también a aprender y mejorar.

Y como siempre, nos surgirán montón de cosas no previstas para las que nos llaman y nos resulta imposible decir que no... porque ¿porqué algo va a ser feo pudiendo ser bello?

Síguenos en redes para estar al tanto de todo.

¡Gracias por estar ahí!
#loimaginamoslohacemos