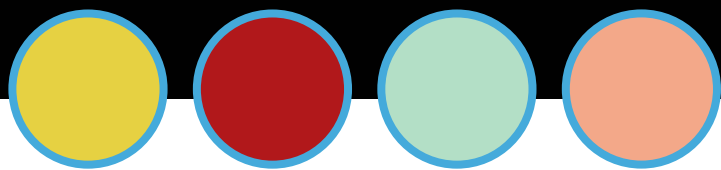




Boletín Believe in Art
- 2020 -
Número III



Nos encontramos de nuevo a principio de año y, como en ocasiones anteriores, nos gusta aprovechar estos momentos para echar la vista atrás y ver todo lo que hemos realizado durante el año que recién acaba.

Para todos, este 2020 ha sido especialmente duro y delicado debido a la pandemia producida por el virus de la Covid19, en la que todavía hoy nos encontramos inmersos. Pero todo esto no ha servido como excusa para quedarnos parados, al revés, nos hemos adaptado a las circunstancias (cambiando en muchas ocasiones nuestro método de trabajo) y hemos seguido creando proyectos y llevándolos a cabo para que, este sueño que nació hace casi 8 años, siga creciendo.

Primer trimestre del año

Durante el primer trimestre del año, llevamos a cabo dos intervenciones artísticas:

La primera fue un mural de 50 m en el Colegio La Salle Montemolín de Zaragoza, que nos hizo entrega del **PREMIO A LA PAZ 2020** en su 33 edición.

Nos emocionó mucho que una comunidad educativa tan grande y longeva como esta nos hiciera merecedores de este premio.



La segunda fue la intervención del Hospital de Día de Psiquiatría de Calatayud gracias a la artista Ana Sánchez y al fotógrafo y diseñador Alfredo Piqueras.

También nos volvimos a presentar al *Proyecto Impulsa* de Ibercaja, para poder abordar la nueva zona en la planta de Oncología del Hospital Miguel Servet. Aunque no conseguimos ser uno de los dos proyectos premiados (nos quedamos en tercera posición ¡y es a nivel nacional!), no perdemos la esperanza de poder intervenir este año.

Además, la mañana del día 28 de febrero, presentamos en el Museo Pablo Gargallo de Zaragoza la propuesta *Tú pintas mucho*, que diseñamos con la colaboración de nuestras compañeras de Ingenio Comunicación y Afiris Asesoría de Empresas. Este proyecto está destinado a fomentar y facilitar las RSC de las pequeñas y medianas empresas de Zaragoza, vinculándolas con Believe in Art.



La asociación Believe in Art os invita a la presentación de **#tupintasmucho** una iniciativa para favorecer la responsabilidad social corporativa en las pequeñas y medianas empresas.

Contaremos con la presencia de Juan Royo Abenia editor de culturaRSC.com

Febrero **28** | Museo Pablo Gargallo (Plaza San Felipe), Zaragoza | **12** 07PM

Plazas limitadas. confirma asistencia en nos@believeinart.org www.believeinart.org





BELIEVE IN ART

Llegó marzo y con él, el confinamiento. Pero no nos quedamos parados. Este tiempo lo aprovechamos para reflexionar, hacer mucho trabajo interno y promover varias acciones nuevas dentro de esa situación, con el fin de contribuir un poquito a paliar la soledad y la incertidumbre que a todos nos acuciaba:



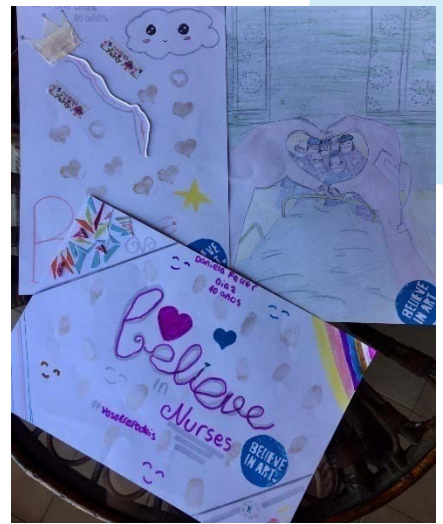
Pusimos en marcha el *Primer* (y esperamos que el último) *Concurso de Ideas Confinadas*, para premiar las mejores ideas de los participantes que se pudieran llevar a cabo durante el confinamiento. Los participantes mandaron sus ideas con una breve explicación a través de las redes sociales y nuestros seguidores se encargaron de votar su preferida.

Las dos mejores propuestas se llevaron a cabo en mayo, además de ganar varios premios.

Las ganadoras, anunciadas en el programa del Aragón TV "Otro punto de vista" fueron:

- Mónica, con su idea *Ilustraciones con esperanza*. Consistía en crear una tarjeta o postal para dar las gracias a los sanitarios y dar ánimos a la gente hospitalizada. Para ello contamos con la colaboración de Panishop, que se encargó de recoger todas las tarjetas de Zaragoza, que luego hicimos llegar a Hospitales y Centros de Salud de la capital.

- Ana, con su idea *Nuestros mayores corazones*. En forma de concurso, lanzamos la propuesta de realizar nuestro Premio (físico) para los Corazón de Oro 2020, premio que en noviembre entregaríamos a nuestro Corazón de este año. Los ganadores fueron los residentes del Centro Social Virgen del Pilar.



Venta online de una versión exclusiva diseñada por Lorena Domingo Aliaga "San Jorge vence al Covid", firmadas y numeradas. Los fondos recaudados fueron donados íntegramente a organizaciones aragonesas que están luchando contra el coronavirus.



Venta online de las versiones impresas de un cuadro original de nuevo de la artista Lorena Domingo Aliaga para celebrar el Día de la Madre. Todo lo recaudado será íntegramente destinado a pintar la sala de espera de Urgencias Ginecológicas del Hospital Miguel Servet de Zaragoza.

Después del confinamiento

Nuestra primera acción después del confinamiento comenzó muy despacio en julio, con un mural de más de 4 m de altura con la artista Rocío Gallardo en el Juzgado de Menores. Luis Alegría Bes, que estaba realizando las prácticas en nuestra asociación, ayudó a nuestra artista con la intervención. No solemos pintar espacios no hospitalarios, pero las responsables de esta área nos dieron razones más que suficientes para decir que sí. Esta acción ha sido financiada en parte por Zaragoza Cultural.



Después del merecido parón veraniego, arrancamos septiembre con otra intervención, la del jardín del Hospital San Juan de Dios. El proyecto tenía que haberse realizado en marzo pero por el Covid fue imposible. Proyecto ambicioso realizado por nuestra súper colaboradora la artista Lorena Domingo Aliaga. Este hospital está trabajando intensamente para humanizar el ambiente hospitalario y vio necesario incluir el arte para ello. Realizamos un muro de 50 m de largo cuya temática giraba en torno a la naturaleza, ampliando así el precioso jardín interior que posee el hospital.



En octubre, llevamos a cabo dos nuevas acciones en los hospitales:

Primero intervenimos la sala de espera de las Urgencias Infantiles del Hospital Miguel Servet de Zaragoza. Realizado por Anto Moreno Graphic y MaikyMaik. Composición de colores planos pero llenos de vida que nos invitan a distraernos durante las largas esperas que allí se producen a veces.



Después, en la sala de espera de la Unidad de la Mujer del Hospital Quirón Salud de Zaragoza que hace dos años convertimos en sala de exposiciones, la artista Natalia Royo nos presenta su serie *Mares de plástico*.

También seguimos apostando por nuestra imagen de marca y nos adaptamos a las nuevas circunstancias sacando a la venta 25 bolsitas para guardar las mascarillas realizadas por 25 artistas voluntarios. La Modateca fue el establecimiento amigo donde la gente pudo adquirir su bolsita personalizada, que se vendieron en menos de una semana. Los fondos recaudados fueron destinados para pintar las Urgencias del Hospital Infantil de Zaragoza.



El mes de noviembre fue muy especial para nosotros y lleno de proyectos:

Primero inauguramos nuestra exposición *III Desmontaje. Un hospital con gesto y corazón*, en el Centro de Historias de Zaragoza.

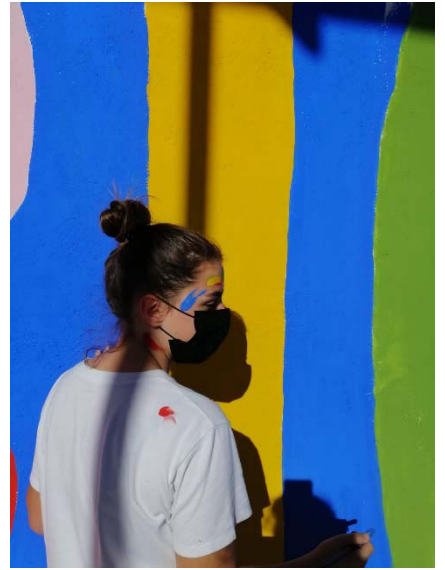
El comisariado de esta exposición temporal vino a cargo de Yasmina Bericat, con Laura G. Alloza como diseñadora gráfica.

Esta exposición es muy especial. Se trata de una serie de retratos, con los que el fotógrafo Jose Garrido Lapeña colabora con Believe in Art. Durante más de un año, va retratando a los artistas colaboradores con la ONG, que luego se exponen de manera efímera. La especificidad de la misma consiste en que en vez de inaugurar, quedamos con todos ellos el último día de la exposición y van "arrancando" sus retratos de la pared para llevárselos como recuerdo de su paso por Believe. Esta ha sido ya la tercera exposición de retratos en años.



Días después, nos desplazamos hasta Belchite acudiendo a la llamada de la responsable de cultura de la Comarca para trabajar con ellos tanto en el colegio como en el instituto de Belchite. En el primero de ellos, CEIP Belia, fuimos para dar una charla sobre quiénes somos y qué hacemos y para proponer el proyecto *Ole mi cole*, donde a lo largo de unos meses trabajan en clase la relación entre arte y salud y crean por grupos un diseño para pintar su Centro de Salud que, a mediados de 2021 iremos a plasmar todos juntos.

Días más tarde, estuvimos en el IES Benjamín Jarnés donde, nuestra artista Marta Alonso, ayudada de las voluntarias Yasmina Bericat y Cristina Cabrera, realizaron con los alumnos de 4º de la ESO un mural solidario en el patio del centro. Los chicos se lo pasaron en grande manchándose las manos.



El 28 de noviembre fue la *III Gala de los Premios Corazón de Oro*. Las circunstancias nos obligaron a prescindir de nuestra ya esperada fiesta en el Plata, pero no queríamos que la Covid nos impidiera celebrar, reunirnos y soñar con volver muy pronto. Con ello, los Corazón 2020 fueron en un directo en Instagram con nuestro elegido, el periodista cultural Carlos del Amor, con quien tuvimos el inmenso placer de charlar más de una hora sobre su libro *Emocionarte* y sus reportajes en la 2 de TVE *Diario de un confinamiento*, así como sobre arte, salud y cultura. Le esperamos con los brazos abiertos en los Corazón 2021. Le mandamos el premio que tan generosamente nos hicieron los yayos del Virgen del Pilar, que le emocionó y aprovechamos para dedicar este premio a todas las personas mayores, que tan mal lo están pasando en la maldita pandemia.



Se puso a la venta una fila 0 para colaborar y acabar el proyecto que estábamos llevando a cabo de las Urgencias Infantiles del Miguel Servet.

Y para acabar el año por todo lo alto, en diciembre se llevó a cabo un concierto solidario gracias al Ciclo Moncayo a beneficio de Estrella de la Mañana, India y Believe in Art. Se hizo en la Sala Galve del Auditorio de Zaragoza bajo el nombre de *TETRAPHILLA ENSEMBLE. No time limits*, y acabamos el interior (zona de boxes) de las Urgencias Infantiles comenzadas en octubre, gracias también al apoyo de Logodiseño.

Participamos en el video promocional del 50 aniversario del Hospital Materno Infantil Miguel Servet de Zaragoza "Somos Impulsos Vitales".



Durante el año 2020, hemos tenido además nuevamente alumnos en prácticas, este año del Master de Marketing de ESIC, facultad de Bellas Artes de Teruel, Universidad San Jorge, Universidad Pontificia de Salamanca y curso de Gestión Cultural de INEM y CEPYME.

Sumamos además dos nuevas *tiendas amigas*, La Modateca y 3Ellas. El pequeño comercio de Zaragoza, una vez más se une a nosotras para ayudarnos a visibilizar y trazar redes. Nuestro grupo de voluntarios se hace cada también vez más grande, rozamos ya las 50 personas que de manera estable colaboran habitualmente con Believe in Art.



Incorporamos en el equipo de manera estable a María Servén, una de las mejores profesionales de Zaragoza en el ámbito de las redes sociales, con el fin de que os llegue todo lo que hacemos más y mejor.

Y... ¿Qué vamos a hacer en este 2021?

Si creías que esto era todo, ¡estás muy equivocado! Estos son sólo algunos de los proyectos que verán la luz este mismo año, esto es sólo un pequeño aperitivo:

- ♥ Desde finales de 2020 estamos volcadas en el que hasta la fecha, va a ser nuestro proyecto de mayor envergadura en Zaragoza. Con motivo del 50 aniversario del Hospital Infantil de Zaragoza, el Salud nos ha encargado darle un nuevo aire la dura fachada del Materno Infantil, continuando con el proceso de humanización a través del arte en que nos hemos especializado. Con ello se pretende que nos niños que se vean obligados a ingresar en el mismo sientan que están entrando en un espacio amable, e incluso divertido, pero sobre todo más humanizado. Esta inmensa intervención artística, es además un regalo de Believe in Art y nuestros artistas para la ciudad de Zaragoza, que sabemos será criticada por algunos, pero respetada y disfrutada por la mayoría. Esperamos que la generosísima aportación de estos artistas, así como la del equipo multidisciplinar del que nos hemos rodeado para dar forma a todo este magno proyecto, se convierta en un motivo de disfrute para todo aquel que pase por la zona, así como en una nueva referencia cultural de la ciudad.
- ♥ La sala de estar de la planta de psiquiatría de adultos del Hospital Clínico de Zaragoza, con la artista Laranoia.
- ♥ La sala de espera de Urgencias Maternales del Hospital Miguel Servet de Zaragoza, con la artista Blasina Rocher.
- ♥ La planta de psiquiatría de niños y adolescentes del Hospital Clínico de Zaragoza, con la artista Inés Marco.
- ♥ Lanzaremos el proyecto nacional Believers for Arts, que ya está en fase de maquetación. Diseñado a cabo con la colaboración de Claudia Caracoche de Ingenio Comunicación, Juan Delgado (ESIC y USJ), Diego Fernández (alumno en prácticas de la USJ) y Anto Moreno Graphic, 2021 va a ser su año de lanzamiento. Os mantendremos informados.
- ♥ Relanzamos nuestro Blog gracias a la coordinación de la periodista y colaboradora Carmen Sánchez Monterde con la participación de alumnos en prácticas de la USJ y de nuestras voluntarias Adriana, Andrea y Patricia.
- ♥ Y sobre todo, esperamos poder acabar todos aquellos proyectos que el Covid nos ha impedido realizar este año y muchos nuevos aún por conocer.

Que sirvan estas líneas para daros las gracias una vez más, y no nos cansaremos, a todos los voluntarios, cuyos nombres no nos caben todos aquí, sin los cuales y por pequeña que crean que es su aportación, no podríamos seguir adelante; a nuestros partners y artistas que generosamente contribuyen a que cada vez seamos más fuertes.

Recibimos constantemente nuevas ideas, voluntarios, artistas que nos apoyan y solicitudes del sector sanitario, así que estos solo son nuestros primeros 7 años porque queremos llevar el arte tan lejos como podamos... Pero toda ayuda siempre es poca. Ayúdanos a difundir, cuenta nuestro proyecto, súmate. Cuantos más seamos, a más llegaremos.



¡Gracias por seguir ahí!
www.believeinart.org